

## PAUTAS A SEGUIR EN LA PREPARACIÓN DE LAS PRESENTACIONES ORALES

### 1. Preparación y ejecución

- La duración máxima de las presentaciones será estipulada en Moodle o en clase. Es fundamental tener esto presente en la preparación y también durante la ejecución, para no exceder y para que todos/todas puedan intervenir y desarrollar sus ideas de manera equitativa.
- Lxs presentadores organizarán su presentación en equipos. Se reunirán antes de la clase para repartir temas y organizar las intervenciones.
- Cada estudiante debe intervenir. Las intervenciones deben equilibrarse en duración e importancia.
- No leas. Procura presentar tus ideas de manera fluida y natural, apoyándote en apuntes.

### 2. El público

- Los espectadores desempeñarán un papel activo en las presentaciones de sus compañeros y compañeras.
- La presentación incluirá preguntas para suscitar reacciones, interpretaciones, opiniones de los demás estudiantes. Identificará dilemas, ambigüedades, puntos propicios para el debate.
- Los oyentes (o espectadores) tienen la obligación de apoyar a lxs presentadores con sus intervenciones.

### 3. Organización de la presentación

- La introducción debe ser orientativa. Comienza explicando: ¿qué se va a enseñar y por qué? ¿cómo se enseñará? ¿qué queremos demostrar?
- El desarrollo de la presentación debe ser metódica. La organización de los diferentes puntos a cubrir debe resultar obvia. La relación entre los diferentes puntos y la coherencia temática de la presentación, en su conjunto, también deben resultar obvias.
- La presentación debe concluir con algunas palabras de síntesis donde marcáis los puntos de correlación o resonancias temáticas comparativas. Si se trata de un aspecto de una obra (un pasaje, un personaje, una escena), será importante explicar el significado y la importancia de ese elemento en relación a la obra en general. Si se trata de un poema dentro de una colección, será importante relacionarlo con la colección en general. Siempre hay que buscar el significado relacional del tema en el marco de la temática del curso y en relación a todo lo estudiado hasta la fecha.

### 4. Reflexiones posteriores: “Reflexiones acerca de mi presentación sobre \_\_\_”

Dentro de 3 días después de la presentación oral, entrega en Moodle una reflexión escrita (un folio máximo) motivada por la experiencia de tu presentación. Desarrolla el informe en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué pretendiste enseñar a la clase?
- ¿Por qué elegiste este asunto en particular?
- ¿Cómo pretendiste hacerlo?
- ¿Qué aprendiste de la experiencia?

Toma en cuenta las siguientes sugerencias:

- Aunque conciso, el informe debe representar la “textura” de tus argumentos: no sólo los diferentes puntos que tocaste, sino los detalles (la evidencia) que en los que tus ideas se apoyan.
- El análisis debe enfocarse en algo concreto y bastante detallado, pero debe arrojar luz sobre cómo ese elemento (un pasaje, unos versos, una escena, un personaje, etc.) se integra en la obra en general: en el desarrollo continuo o general del argumento (del tema). Si lograste reflejar esto claramente en la presentación, explícalo en tu informe escrito.
- La primera pregunta — ¿qué pretendiste enseñar? — exige síntesis. Suele ser lo más difícil. ¡Inténtalo!

### 5. Ten presente en cada momento la plantilla (*rubric*) que se usa para la evaluación de este ejercicio:

[https://referenceresources.site.wesleyan.edu/files/2020/08/Rubric\\_Presentaciones-orales.pdf](https://referenceresources.site.wesleyan.edu/files/2020/08/Rubric_Presentaciones-orales.pdf)